



PORTAFOLIO

ARQUITECTA
CAMILA ALVAREZ ALVAREZ.



PARQUE Y CENTRO DE ARTES Y CULTURA EX- ESTACIÓN VALLENAR



PARQUE EX ESTACIÓN VALLENAR

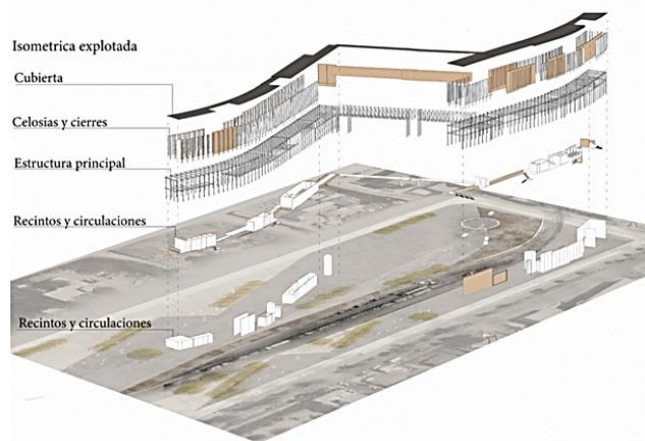
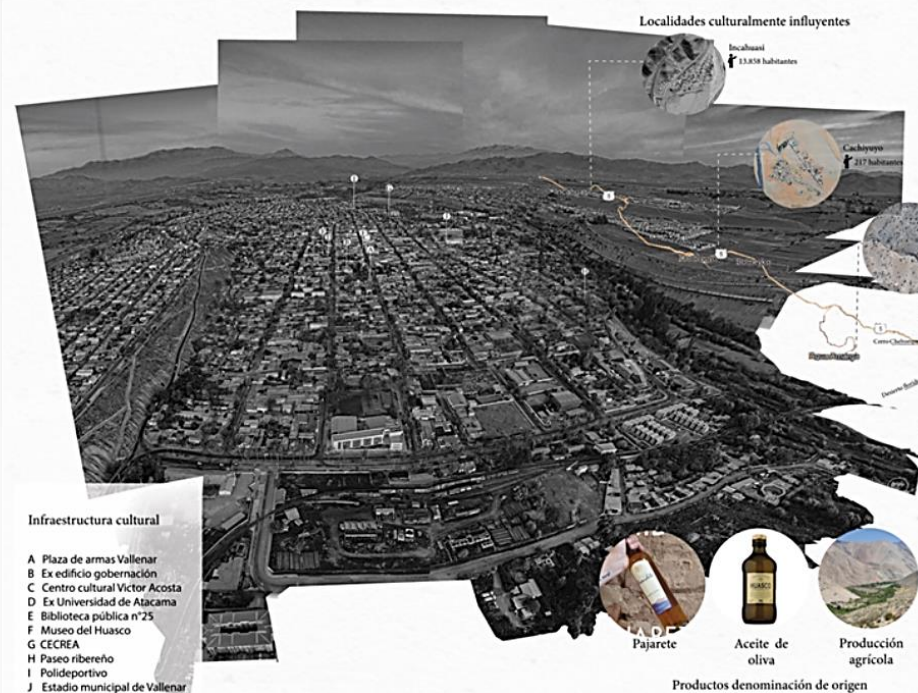
- A acceso parque
- B plaza sombría
- C parque infantil y vestigios ferreos
- D Explanada ferroviaria
- E Explanada solaz

PROGRAMA PRIMER PISO PABELLÓN EX- ESTACIÓN

- 1 Patio hall de acceso
- 2 Biblioteca historia Valle del huasco
- 3 Andén
- 4 Baños públicos
- 5 Boletería servicio de trenes ferrenor
- 5.1 Oficina administrativa ferrenor
- 5.2 Baño de servicio
- 6 Cafetería
- 7 Patio cultura minera
- 8 Museo historia ferroviaria minera valle del huasco

PROGRAMA PRIMER PISO PABELLÓN ARTES

- 9 Puente traspaso entre volúmenes
- 10 Patio social
- 11 Restaurant
- 12 Cocina
- 12.1 Bodega
- 12.2 sala de estar personal
- 12.3 baño personal
- 12.4 baño personal
- 12.5 Oficina administrativa
- 13 Patio solaz
- 14 Baños públicos
- 15 Taller de danza
- 16 sala de acrobacia aérea
- 17 patio de artes escénicas
- 18 Sala de técnicas artísticas
- 19 Taller de técnicas agrícolas



La estructura a través de marcos de acero, busca poner en valor la actividad minera que ocurre en Vallenar y sus alrededores a demás de poder crear estos dos pabellones de forma traslúcida e incorporar el color y la textura del material.

Pasado ferroviario: Estación Vallenar

La primera Estación de FF.CC. de Vallenar, ubicada al costado sur del Río Huasco en el lugar denominado "Quinta Sarmiento", este lugar es frente donde actualmente se encuentra la sede de la Universidad de Atacama (Paseo Ribereño c/n Av. Matta), esta antigua fotografía es del año 1912 publicada en la Revista semanal de esa época "Sucesos" de Valparaíso. Muestra la imagen el primer tren llegado de Copiapó, dando así un gran impulso al desarrollo de Vallenar y sus alrededores.

En la actualidad Vallenar es una de las estaciones más grandes de la Región de Atacama. Hoy se junta la línea longitudinal con el trayecto desde Huasco y en poca distancia se ubica el empalme hacia la mina Los Colorados. Todavía se nota un tráfico frecuente desde y hacia la mina Los Colorados.

Un evento que ocurre una vez al año por las festividades navideñas, es el paseo a huasco que realiza ferrocarril a través de sus maquinarias, de forma gratuita para la comunidad.

Actualmente la estación se encuentra inactiva, aún cuando sus vías siguen siendo utilizadas para el transporte de carga por parte de Ferrocarril.



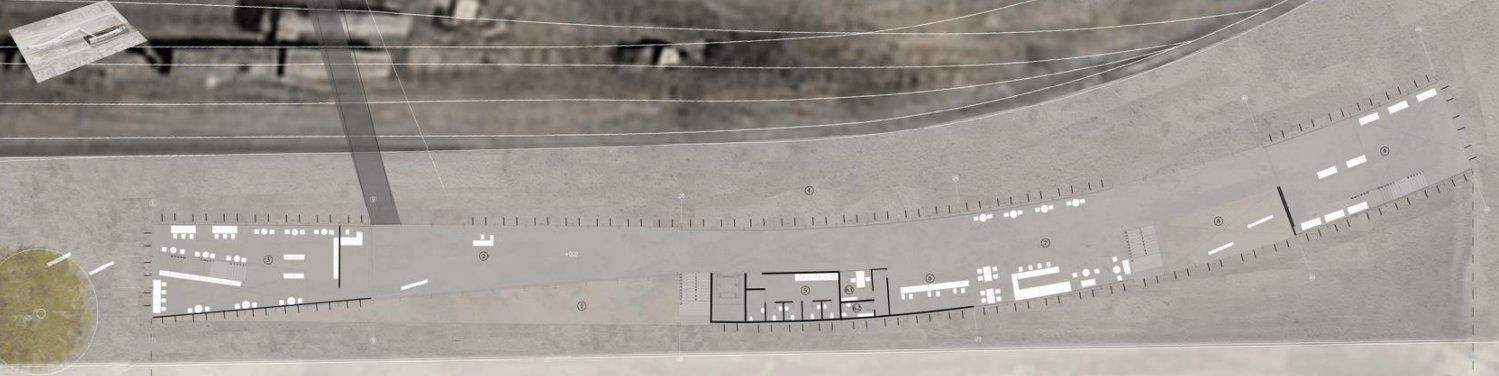
Imágenes antigua estación Vallenar 1912 - 1953

PABELLÓN EX-ESTACIÓN

Este Pabellón se encarga recibir a los usuarios exponiendo principalmente la historio y cultura de Vallenar, a través de un museo ferreo-minero, la biblioteca local, con los libros y antecedentes de escritores del valle del Huasco, el anden y boletería para el tren, y un espacio comercial para los productos de denominación de origen por los que es conocido el valle del Huasco

Para esto se estructura un pabellón alargado que uniéndose a través de un puente pueda contener tanto el espacio de parque urbano como la estación de trenes que retomaría su uso, esto poniendo en valor una silueta horizontal que permite poner en valor el paisaje montañoso de Vallenar.

Planta primer nivel
Escala 1/200



Programa primer nivel

- 1 Hall de acceso
- 2 Mesón de información
- 3 Biblioteca local Valle del huasco
- 4 Andén estación Vallenar
- 5 baños
- 6 Boletería estación de trenes
 - 6.1 oficina administración estación de trenes
 - 6.2 baño personal
- 7 Cafetería

Planta segundo nivel
Escala 1/200



Programa segundo nivel

- 3.1 Alttillo biblioteca
- 9.1 Alttillo museo minero - ferroviario
- 10 venta productos denominación de origen
 - 10.1 administración ventas
 - 10.2 baño personal
- 11 Cafetería
- 12 baños públicos mixtos
- 13 mirador
- 14 pasarela conexión entre pabe-

Corte longitudinal A-A'
Escala 1/200

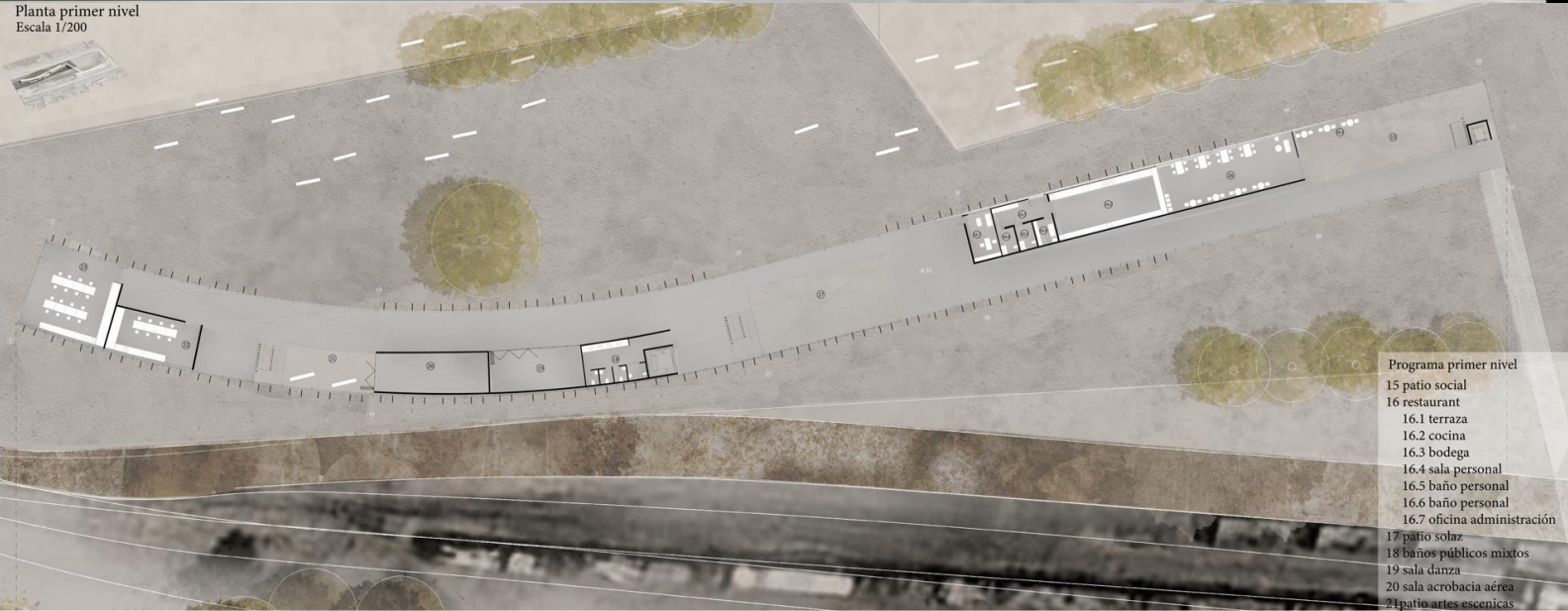


PABELLÓN ARTES

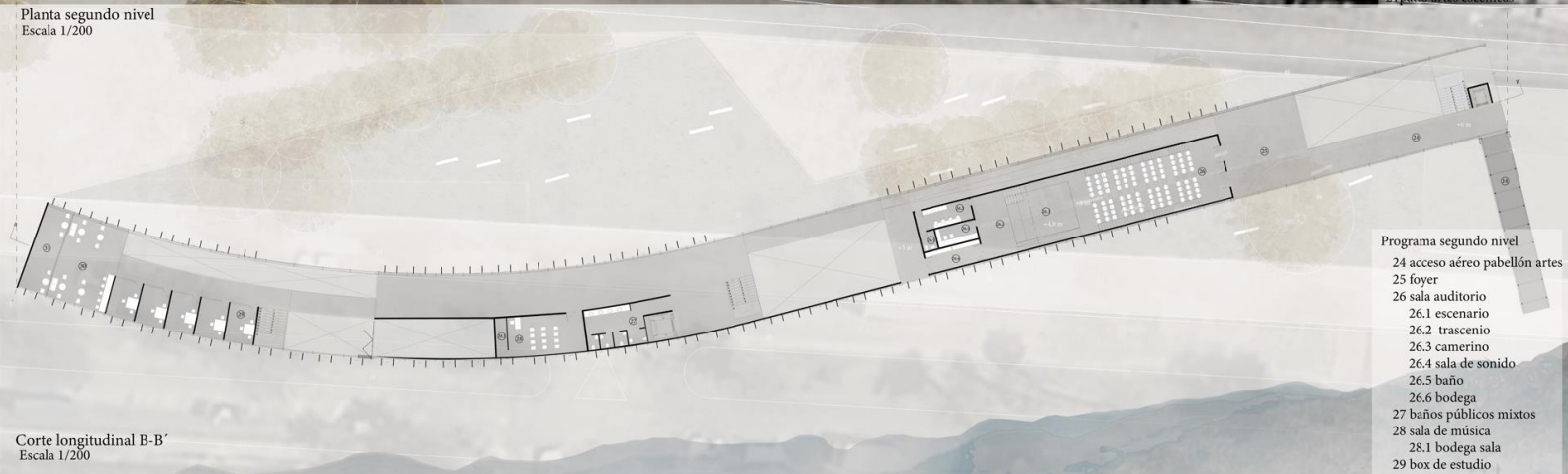
Pabellón se diseña para las artes escénicas principalmente incorporando un auditorio, restaurant, y salas de ensayo y estudio para las diferentes disciplinas. Estas integrarían un espacio de aprendizaje de diversas técnicas y un espacio recreativo donde la comunidad pueda presenciar las artes escénicas

Para esto se estructura ambos pabellones de forma alargada con marcos de acero, creando un volumen el cual es perforado para obtener patios interiores que permitan espacios de recreación entre el programa, ambos se unen a través de un puente que permite una vista aérea de el parque y estación de trenes,

Planta primer nivel
Escala 1/200

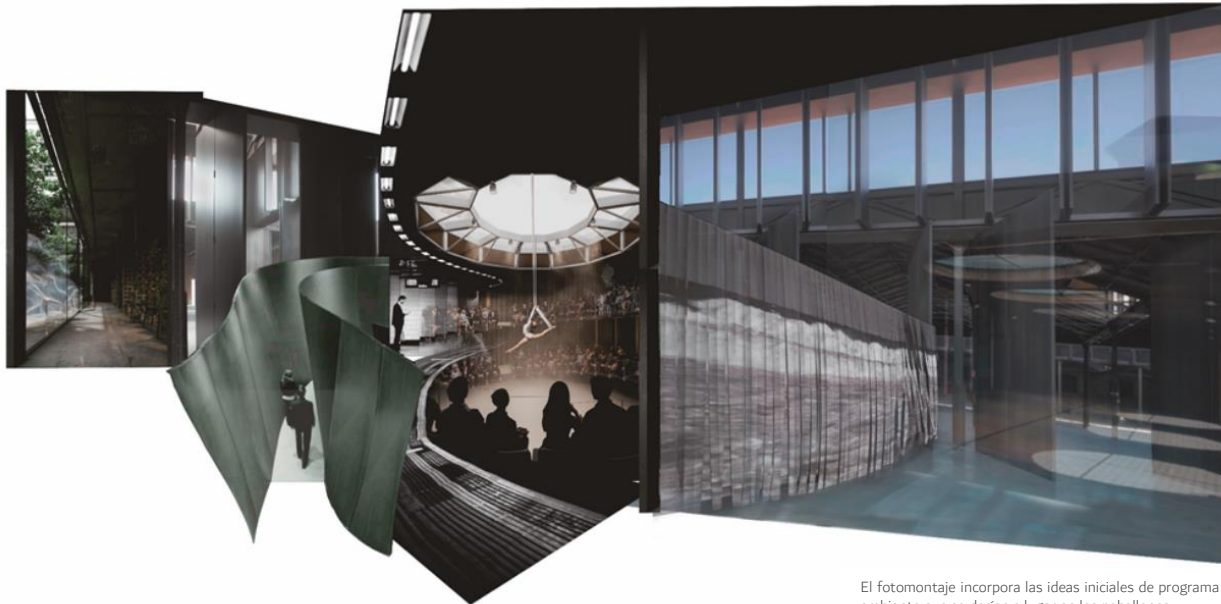


Planta segundo nivel
Escala 1/200



Corte longitudinal B-B'
Escala 1/200





El fotomontaje incorpora las ideas iniciales de programa y ambiente que se darían a lugar en los pabellones.

La idea principal del parque y centro de artes y cultura es brindar un espacio específicamente para las diversas actividades del espectro artístico que se desarrollan en la ciudad de Vallenar, incorporando también la cultura e identidad como la que entrega el valle del Huasco, con sus comunidades a lo largo del río Huasco, para esto se da el lugar en la ex estación de trenes de Vallenar, la cual en la actualidad no se encuentra en uso. Poniendo en valor la rehabilitación de espacios posindustriales, tomando un espacio que tuvo valor histórico y entregándole un nuevo programa que pueda enriquecer a su comunidad.



LIGHTNING FOUNDATIONS CONCURSO ART CATHEDRALS

COLABORACION GRUPAL PREGRADO:
CAMILA ALVAREZ + JAVIERA ALTAMIRANO + MILENA OYANEDEL

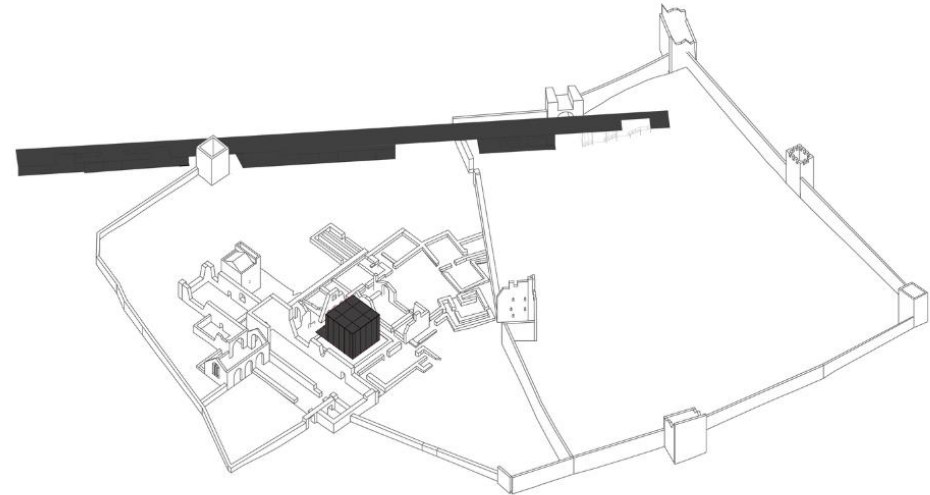


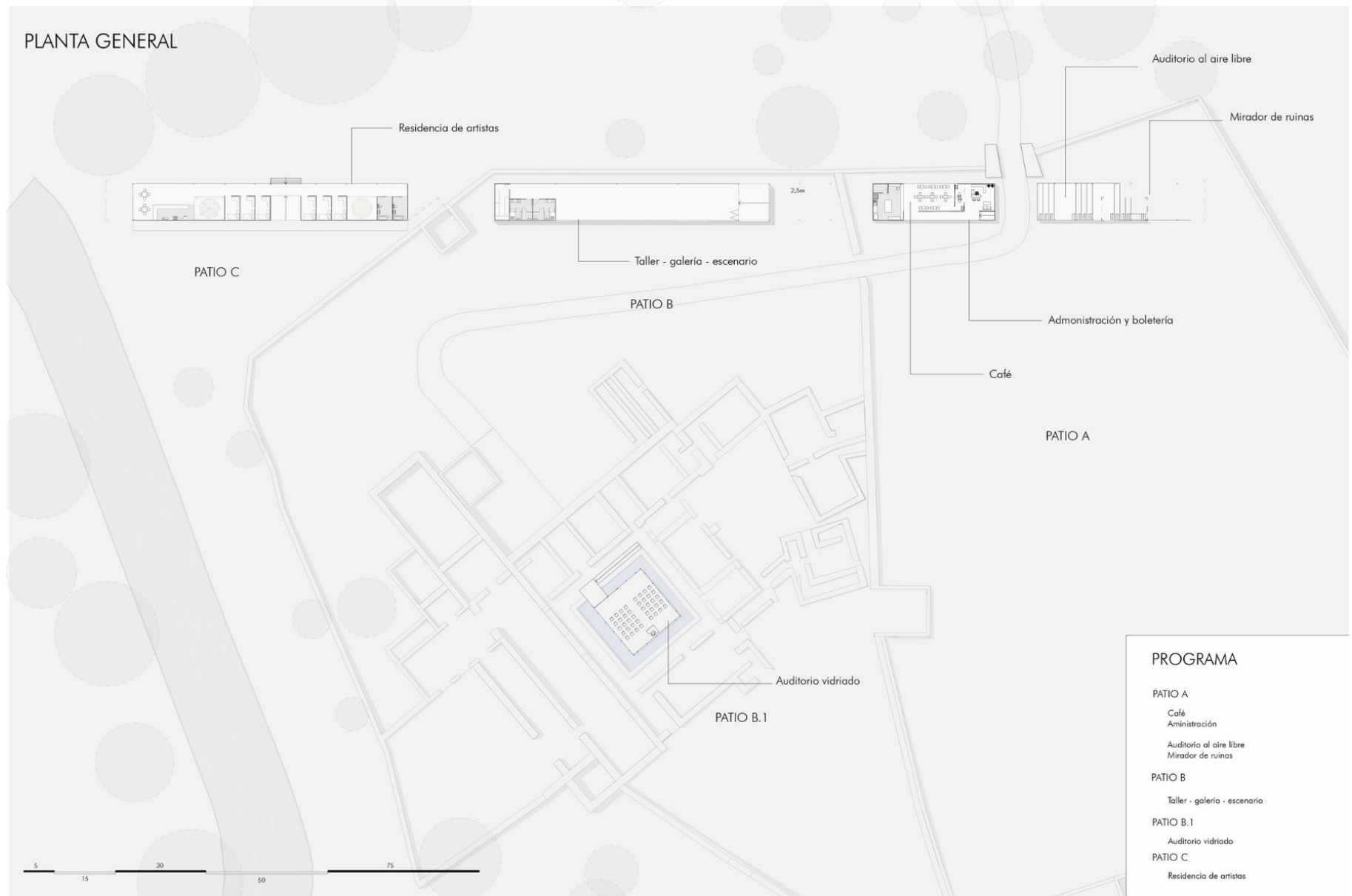
LIGHTNING FOUNDATIONS

Se llevan a cabo 2 pabellones que buscan poner en valor las ruinas contrastando los materiales existentes que son las construcciones de piedra con el acero y el vidrio para poder poner el entorno del castillo como pieza fundamental, iluminando los patios y jardines de forma indirecta

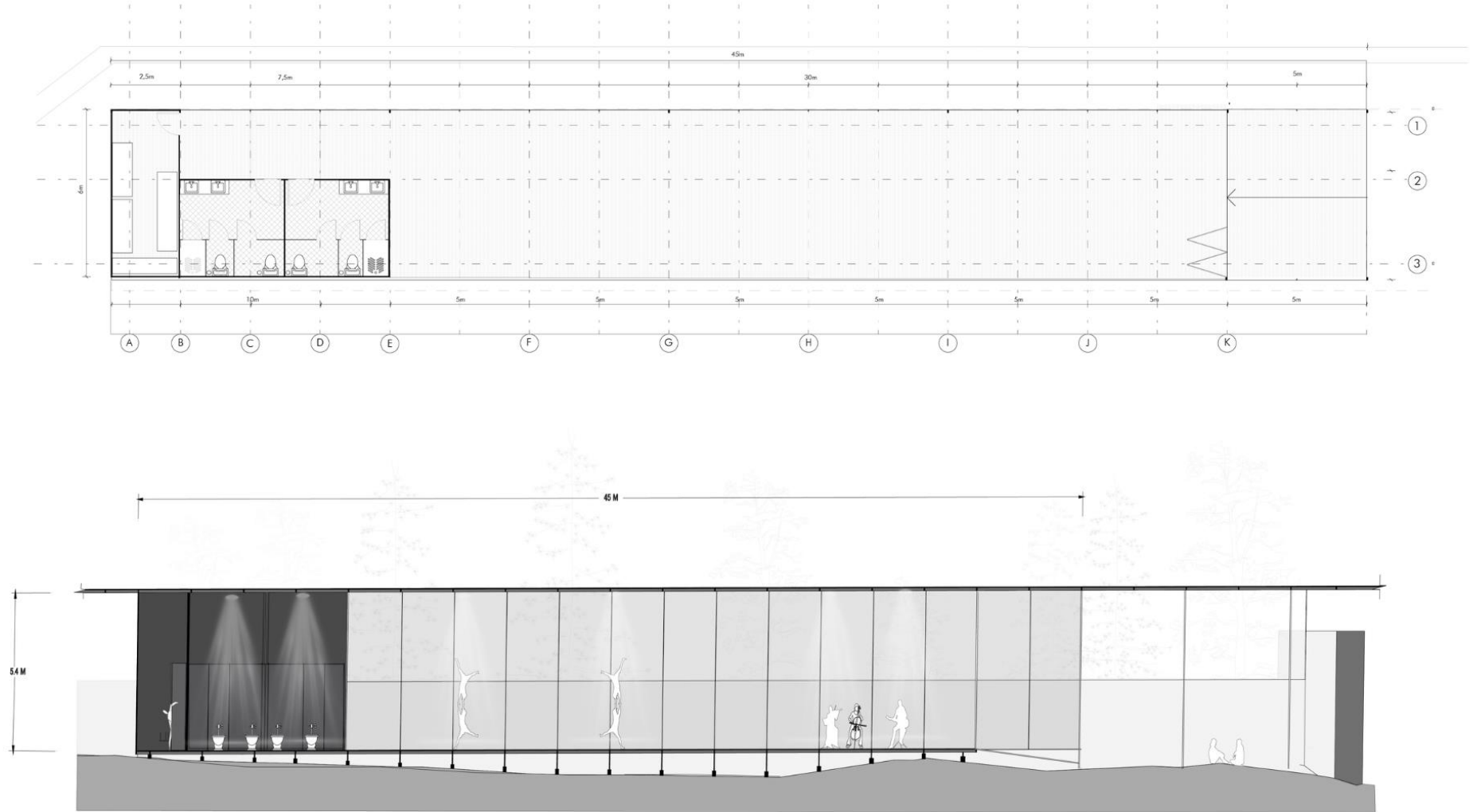
Se proponen recintos y residencia para artistas, contando con taller-galería-escenario, residencias y un cubo auditorio.

El programa se despliega a través de un volumen que cruza los jardines e interior del castillo creando espacios tanto en el interior como el exterior y poniendo como un espacio de exposición las ruinas y la fachada del cubo.

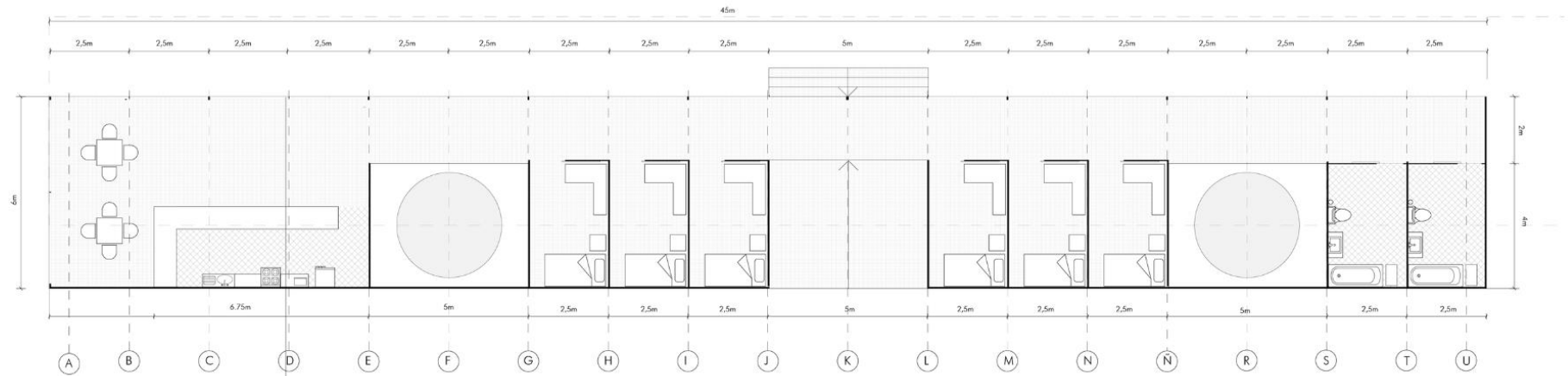




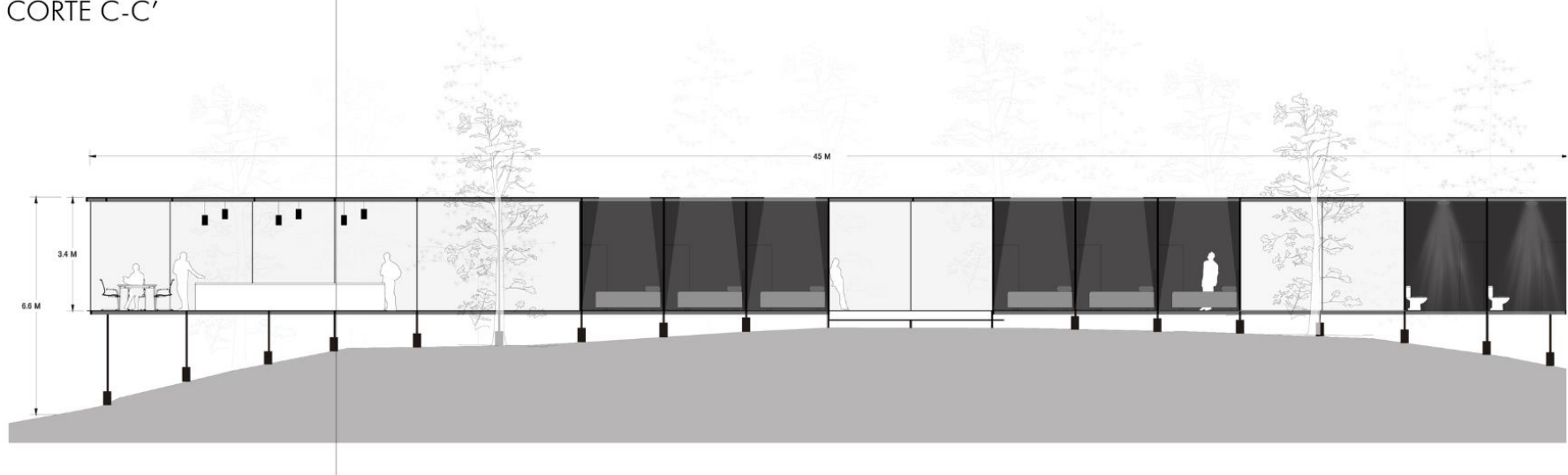
PLANTA TALLER-GALERÍA-ESCENARIO



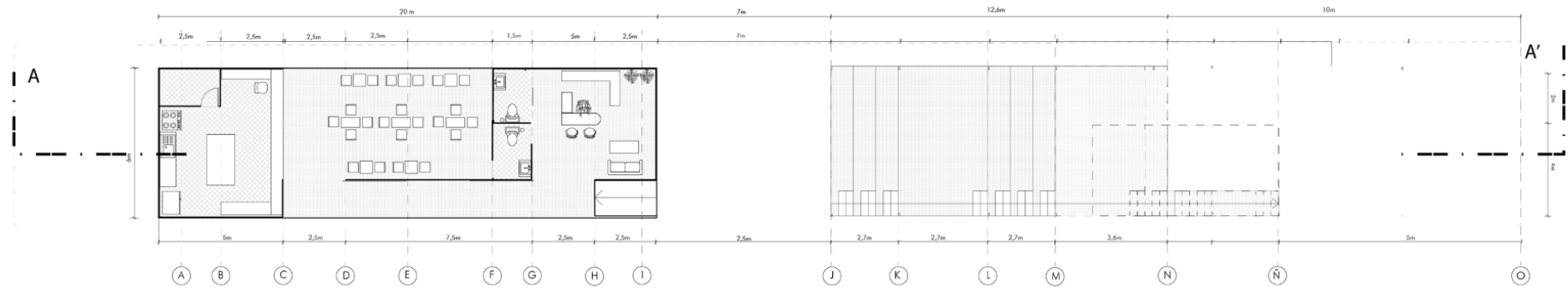
PLANTA RESIDENCIA



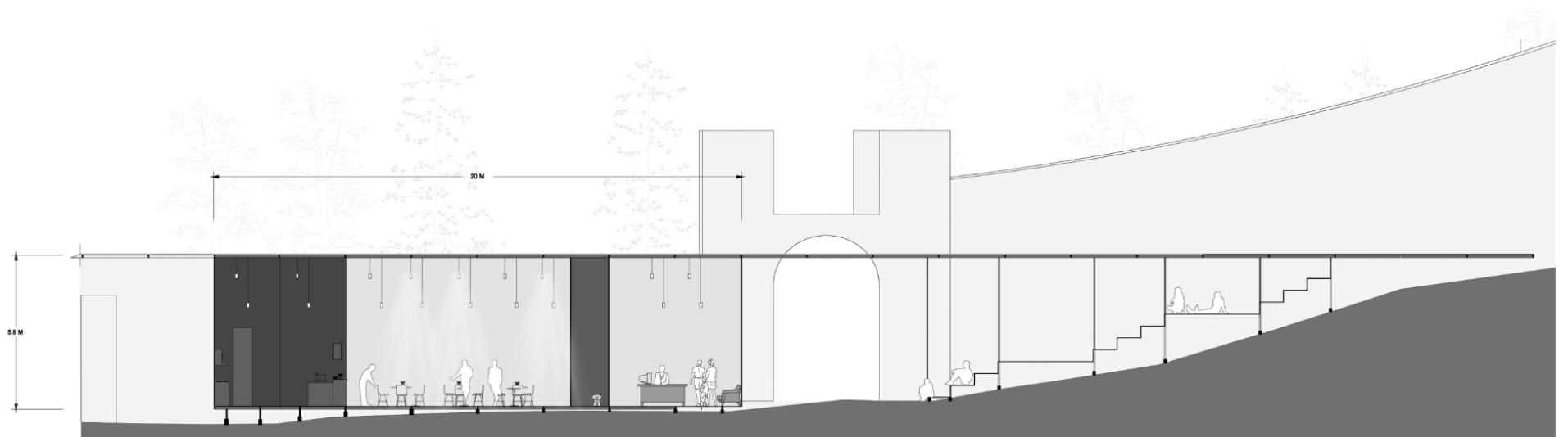
CORTE C-C'

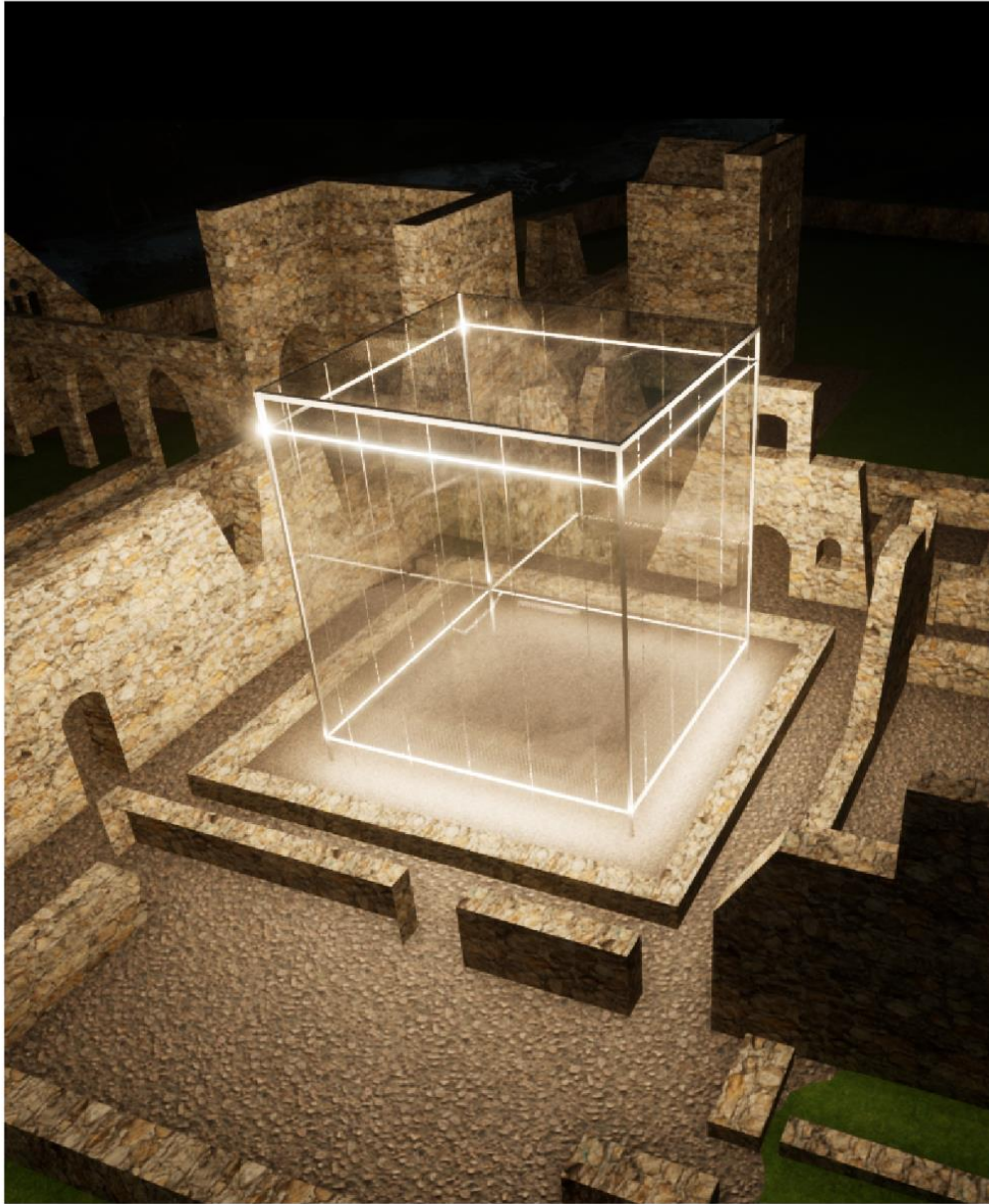


PLANTA CAFÉ- ADMINISTRACIÓN

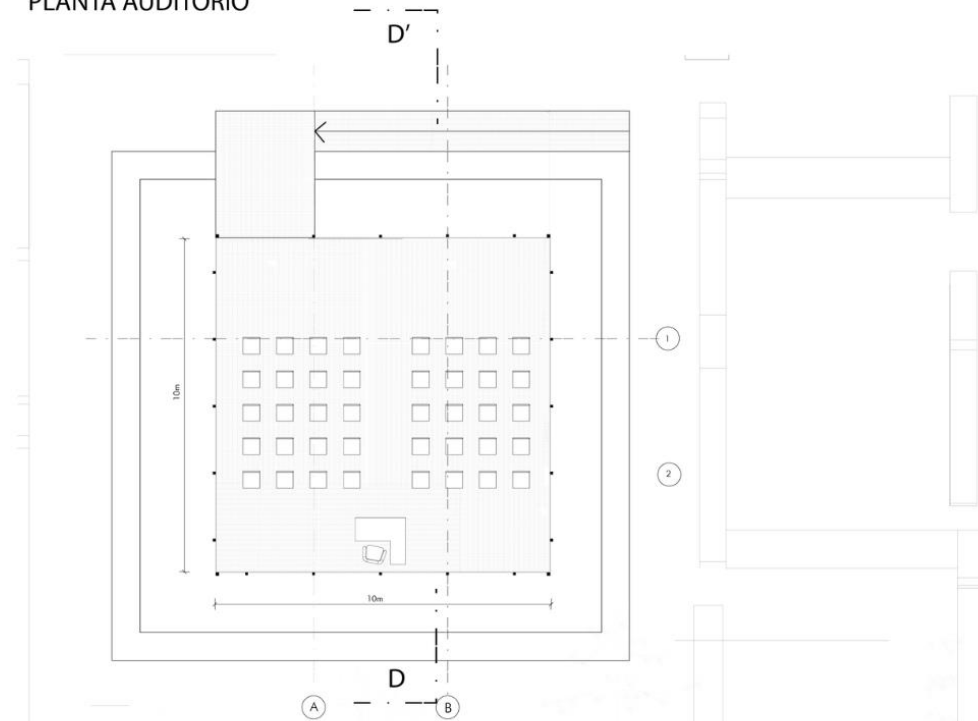


CORTE A-A'





PLANTA AUDITORIO



CORTE D-D'

